

Февраль  
2016 г.  
Выпуск 4 (53)

# МЫ!



Информационное периодическое издание МОУ «Гимназии №1 Центрального района Волгограда»



## С Днём Всех Влюблённых!

### В этом выпуске:



Новости	2 стр.
Школьная служба примирения	2 стр.
14 февраля в календаре	3 стр.
Банально про любовь	4 стр.
2016 год российского кино	5 стр.
Бессмертные легенды искусства материал	6 стр. 7 стр.
Школьный психолог советует. Творчество гимназистов	
Афиша. Я люблю книги	8 стр.



### ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальных сайтах Гимназии №1, которые находятся по адресам:  
<https://gimnazia-1.moy.su>,  
<https://gymnasium1.oshkole.ru>.



Кстати, газету в цветном формате вы можете прочитать на этих сайтах!

## ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Курса Валерия, обладательница приза зрительских симпатий и сертификата на запись песни в профессиональной студии, почетного 3 места в международном конкурсе "АРТ-НАСЛЕДИЕ ONLINE"



Лукьяненко Елизавета, обладательница 2 места в номинации «Эстрадный вокал» международного конкурса "АРТ-НАСЛЕДИЕ ONLINE"

СЕГОДНЯ  
23 ФЕВРАЛЯ  
ПРАЗДНИК ВСЕХ ОТЦОВ,  
ВСЕХ СЫНОВЕЙ, ВСЕХ, КТО ГОТОВ  
СВОЮ  
ОТЧИЗНУ ЗАЩИТИТЬ  
ВСЕХ НАС ОТ БЕД ОТГОРОДИТЬ!



**23 января 2016 г.** учащиеся МОУ СШ №84 Центрального района передали копию Знамени Победы учащимся МОУ Гимназии №1. На торжественной церемонии присутствовали: ветераны военной службы - Козлов А.В., Зайцева Л.С., родители учащихся гимназии. Но, к сожалению, из-за объявленного карантина по гриппу учащиеся гимназии стояли на посту у Знамени Победы только один день 25.01.2016г.

**11 февраля 2016 г.** в районном конкурсе чтецов, посвященном жизни и творчеству М. Агашиной, Марютин Даниил (7 кл.) и Тащилина Софья (5 кл.) заняли 1 место. Поздравляем!

**15 февраля 2016 г. в 8.50** для учащихся 7 классов состоится урок мужества «Афганистан в душе моей».

**19 февраля 2016 года** состоится соревнования по военно-прикладным видам спорта для учащихся 10—11 классов.

**20 февраля 2016 г.** состоится спортивный праздник «мы будущие защитники Отечества» для учащихся 9 классов.

**4 марта 2016 года в 12.00** в актовом зале гимназии состоится Концерт «День радости и красоты», посвященный Женскому дню 8 марта.

**11 марта 2016 года** планируется проведение гимназического конкурса «Мисс Гимназия». Его целью является выявление активных, креативных, находчивых, талантливых девушек. В рамках конкурса участниц ждут интересные испытания, которые помогут им продемонстрировать свои интеллект и остроумие, умение владеть ситуацией, быстроту и ловкость, творческие способности. На конкурс приглашаются ученицы 9-11 классов.

## В нашей гимназии работает школьная служба примирения «ЗАБОТА»!



Уполномоченный по правам ребёнка

В рамках реализации проекта «Об организации работы уполномоченных по защите прав и законных интересов ребенка в образовательных учреждениях» в Муниципальном общеобразовательном учреждении Гимназии №1 2 сентября 2004 г. создана организация «Школьная служба примирения», общественное объединение «Забота» под руководством Петрухиной М. А., уполномоченного по защите прав и законных интересов ребенка МОУ гимназии №1 с целью помощи учащимся в использовании прав и свобод человека, в разрешении конфликтных ситуаций мирным путем. Члены общественной организации «Школа - правовое пространство» занимаются вопросами правовой осведомленности в Муниципальном общеобразовательном учреждении гимназия №1 г. Волгограда и показывают механизмы защиты прав ребёнка внутри гимназии.

Актив организует в гимназии «Службу примирения». Программы примирения проводятся только при добровольном согласии сторон, и при условии, что правонарушитель признает свою ответственность за случившееся. Восстановительные программы не ориентированы на безнаказанность или защиту правонарушителя от уголовного наказания, не ориентированы на смягчение позиции потерпевшего, они ориентированы на реализацию принципа деятельности ответственности.



В рамках реализации ежегодной Всероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра» в гимназии планируется в марте - апреле 2016 года проведение акции «Милосердия», акции помощи детям Волгоградского областного специализированного дома ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики №4. В детский дом "Малютка", в котором находятся дети от рождения до четырех лет, планируется доставить: детские вещи, памперсы, предметы гигиены, продукты питания, развивающие игрушки, детскую обувь, канцелярские товары, книги, принесенные гимназистами и их родителями.

Актив «Школы - правовое пространство», общественного объединения «Забота» Приходи в любое время в каб. 3-20 или звони - 8 (902) 313-26-28

Приходи в любое время в каб. 3-20 или звони - 8 (902) 313-26-28





**14 февраля - привычный для нас праздник дня Святого Валентина. В разных странах существуют разные традиции празднования этого дня.**

**Австралийцы** используют праздник как возможность укрепить семейные узы, увидеться с друзьями, поговорить с коллегами. Говорят, что во время золотой лихорадки в Австралии горняки города Балларат стали баснословно богаты из-за найденного там огромного месторождения золота. Они заказывали экстравагантные валентинки, стоимость которых могла доходить до нескольких тысяч австралийских фунтов. Самые роскошные из них были сделаны из атласных подушечек, благоухали изысканными духами и украшались набитыми чучелами колибри и райских птиц. Сокровище должно было храниться в особой декорированной шкатулке.

**В Армении** в канун западного Дня святого Валентина отмечают собственный праздник влюбленных — Трндез. Вот уже более двух тысяч лет это один из самых популярных народных праздников. По традиции, в этот день влюбленные устраивают прыжки через костер. Только так можно закалить свои чувства и стать по-настоящему счастливым.



**В Германии** 14 февраля считается днем не только влюбленных, но и сумасшедших (что, по мнению многих, не такие уж и разные вещи) и поэтому в этот день традиционно украшают лаченницы красивыми лентами и проводят особую церковную службу. Влюбленные пары тоже могут найти в магазинах



**В Великобритании**

День всех влюбленных немного похож на привычные в наших краях святочные празднования: существовал обычай, по которому дети переодевались во взрослые наряды и ходили от дома к дому с песнями, получая сладкие вознаграждения. Современные англичане радуют в этот день не только «вторые половинки», но и домашних питомцев. Уэльс славится так называемыми «ложками любви». Перед праздником влюбленные вырезают из дерева ложку, украшают ее сердечками, ключами

и замочными скважинами и дарят друг другу. Такой подарок буквально означает: «Ты нашел путь к моему сердцу».



всю классическую атрибутику, но помимо привычных сердечек один из любимых символов Валентинова дня у немцев - фигурки свиньи. Особым вниманием 14 февраля могут похвастаться японские мужчины. По традициям этой страны, женщины дарят шоколадные фигурки в форме святого мужчине - и любимым, и просто друзьям и сотрудникам и при этом могут без страха первыми признаться им в любви. Мужчины, в свою очередь, дарят подобные подарки женщинам ровно через месяц, что похоже на знакомые праздники 23 февраля и 8 марта.



**В России** черпают из всех этих обычаев по чуть-чуть; более того, россияне могут праздновать день всех влюбленных два раза в год! Если День св. Валентина позаимствован в Европе, то **день Петра и Февронии**— это «родной» праздник, который отмечается 8 июля. В день святых Петра и Февронии в православной традиции не принято делать какие-либо подарки в форме сердечек или проводить вечера при свечах. Православные христиане в этот день молятся в соборах и церквях.

*Материал подготовила Шестопалова Ирина*



## БАНАЛЬНО ПРО ЛЮБОВЬ

В преддверии дня Святого Валентина многие надеются встретить свою любовь: вот так, случайно – на улице, в автобусе, в школе, в университете, на работе, не так важно, где именно... Найти, посмотреть в глаза и понять – да, это он или она! И обязательно (!) любовь, обязательно (!) это громкое слово, ставшее в наше время чем-то показным и неискренним.

Люди говорят о любви, как будто бы она звенящая мелочь, затерявшаяся у нас в карманах, будто бы она привычна и обыденна. Люди говорят «Я люблю тебя» так же часто, как интересуются делами друга. Люди хотят любить, но принимают за любовь флирт, влюблённость, подростковые максималистские чувства. К несчастью, мы забываем о заложенных в этом чувстве преданности, искренности, разумности, готовности на любой шаг. Мы не знаем, как отличить любовь от того же интереса, и просто-напросто перестали искать различия, стёрли условные границы. В наше время любовь – это даже если я посмотрю на тебя и улыбнусь.

Говорят ещё, что любовь – это химия. Влюблённость – это химия: безрассудное время, подталкивающее на необдуманные шаги, только бы добиться внимания от «возлюбленного». Любовь – это большая дружба, в которой нет места обману. Мы любим безоговорочно, принимая человека со всеми достоинствами и недостатками, мы не стремимся изменить его суть, подстроить, возможно, под себя. В любви мы можем объективно оценивать поступки человека, но всегда будем за него, рядом с ним, поддерживая. «Если ты меня любишь, значит, ты со мной, за меня, всегда, везде и при всяких обстоятельствах», – утверждал Маяковский.

Поэт писал в своём стихотворении «Лиличка!»: «Кроме любви твоей, мне нету моря <...> Кроме любви твоей, мне нету солнца <...> мне ни один не радостен звон, кроме звона твоего любимого имени. И в пролёт не брошусь, и не выпью яда, и курок не смогу над виском нажать. Надо мною, кроме твоего взгляда, не властно лезвие ни одного ножа» – и был до дрожи прав. Любовь может подарить и отнять всё, к тому же одновременно, в единственную секунду, не успеешь остановить её.

Обращаясь к литературе и особенно к стихотворным жанрам, мы обнаруживаем, что человек всегда задавался вопросами про любовь, что бы вокруг ни происходило. «Я спросил сегодня у менялы...» Сергея Есенина попало точно в цель, рассказывая читателю, что такое любовное чувство:

О любви в словах не говорят,  
О любви вздыхают лишь украдкой,  
Да глаза, как яхонты, горят.  
<...>

От любви не требуют поруки,  
С нею знают радость и беду.  
«Ты – моя» сказать лишь могут руки,  
Что срывали черную чадру.



Фёдор Тютчев, в свою очередь, также гадал о сути любви, и его стихотворение – детальная картина всем известной поговорки «С милым рай и в шалаше»:

Пламя рдеет, пламя пышет,  
Искры брызжут и летят,  
А на них прохладой дышит  
Из-за речки тёмный сад.  
Сумрак тут, там жар и крики,  
Я брожу как бы во сне, –  
Лишь одно я живо чую:  
Ты со мной и вся во мне.  
Треск за треском, дым за дымом,  
Трубы голье торчат,  
А в покое нерушимом  
Листья веют и шуршат.  
Я, дыханьем их обвеяв,  
Страстный говор твой ловлю...  
Слава богу, я с тобою,  
А с тобой мне – как в раю.



Стихотворения могут приоткрыть нам дивный мир, где всё дышит любовью, где человек понимает её и принимает. Если вам захочется самим прочувствовать, смело открывайте «наше всё» – Александра Сергеевича. Его любовная лирика лучше всякого дробика достигает десятки из десяти; вам по душе мелодичность и нежность – берите в руки томик работ Марины Цветаевой, поэтессы любви, поющей о тонком и хрупком, или же обратитесь к классике, подобной лирике Тютчева и Фета, их стихотворениям из школьной программы.

Любовь – это не то, что валяется на дороге, не то, что мы можем без труда взять. Любовь требует усилий, требует жертв, требует изменений себя. Самое главное, весь секрет – если человек не любит себя и жизнь, которая ему выпала, то он никогда не сможет полюбить искренне кого-то ещё.

Любите себя. Любите солнце с утра. Любите ваших друзей. Любите мир вокруг. Не ждите «большую любовь», она любит приходить неожиданно, без приглашения. Будьте счастливы!

*Пищулина Лиза*

*На вопрос "Зачем нужно кино в нашей жизни" можно ответить: "Для того, чтобы не пропали даром чьи-то труды, что-то важное, интересное, испытанное людьми". Ведь кино - это тоже плоды цивилизации. Это бесценный опыт человеческих поколений!*

Последние восемь лет каждый год президент посвящает той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания. Президент России Владимир Путин объявил, что 2016 год будет годом кино в России. Год отечественного кинематографа должен способствовать популяризации и повышению качества российского киноискусства. Министерство культуры даже разработало официальный логотип Года российского кино. Хотелось бы вспомнить, что предыдущие годы были посвящены литературе, культуре, охране окружающей среды, российской истории и т.п. На 2016 год назначен прокат масштабных кинопроектов. На 2016 год приходится ряд значимых кинобилетов: 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму». Как заявил министр культуры России Владимир Мединский, сейчас важнее вернуть российского зрителя в кинотеатрах к отечественному кино.

На самом деле, кино - сложнее, чем мы о нем думаем! Даже в самом легком и незатейливом фильме скрыта тайная мысль, идея. Кино, как кроссворд, надо разгадывать. Бывают фильмы с двойным, тройным смыслом. Мы можем не понять сразу, что задумал режиссер, что означала какая-то сцена. И понимание может прийти позже и в нужный момент нам в чем-то помочь. Или предостереечь. Или подсказать неожиданный выход... Загадка кино еще не раскрыта! Ведь кино не говорит со зрителем словами. Оно не диктует нам, как жить и что делать! Кино только показывает, подсказывает, что может быть, что было или, возможно, будет!

Нашу любовь к кино ничем не отбить. Ни плохими фильмами, ни дорогими билетами в кино. Мы все равно будем ждать, как чуда, хорошего фильма. И всегда будем верить, что самое лучшее кино у нас еще впереди! Иначе зачем нам еще нужно кино?

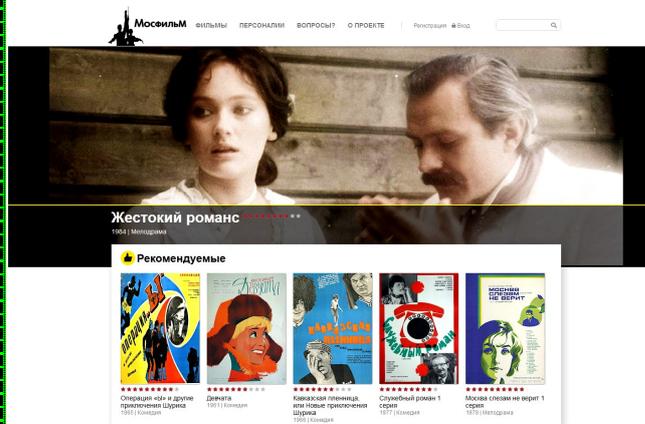
*Бочкарева Александра.*

## Онлайн-кинотеатр «Мосфильм»

<http://cinema.mosfilm.ru/>

Настоящий праздник для всех любителей советского кино: «Мосфильм» выложил в сеть все фильмы, которые были выпущены во время СССР.

«Мосфильм» - ведущее предприятие киноиндустрии России, на котором осуществляется производство практически всей отечественной кино-, теле- и видеопродукции. Производственная мощь студии — более ста картин в год. «Мосфильм» производит, прокатывает и реализует кино-, теле- и видеопродукцию, а также оказывает услуги по всему циклу кинопроизводства — от литературного сценария до готовой фильмокопии.



Очень сложно найти хоть одного человека на постсоветском пространстве, который бы не видел фильмов, выпущенных на киностудии «Мосфильм». «12 стульев», «Андрей Рублев», «Вокзал для двоих», «Мимино», «Белое солнце пустыни», «Гардемарины, вперед!», «Берегись автомобиля», «Иван Васильевич меняет профессию», «Москва слезам не верит», «Тюковские ворота» - киношедевры, которые завоевали сердца зрителей всех поколений и которыми можно в очередной раз насладиться, посмотрев их на сайте. Так что добро пожаловать в виртуальный кинотеатр и приятного просмотра.



# Бессмертные легенды искусства материал

Материал подготовила Железнякова Сося



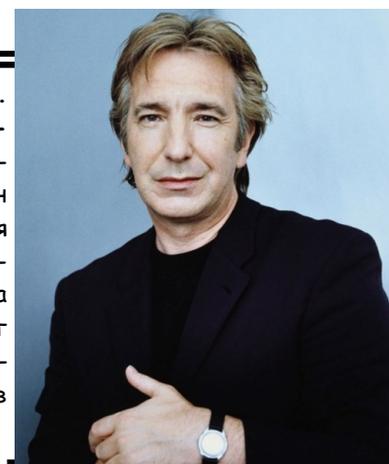
28 декабря 2015, 10 и 14 января 2016 года стали настоящей трагедией для мира искусства. От рака скончались сразу три невероятно талантливых и знаменитых человека: рок-музыкант и основатель группы **Motörhead** Лемми Килмистер, певец и автор песен Дэвид Боуи и британский актёр Алан Рикман, полюбившийся миллионам людей в образе Северуса Снейпа в знаменитой книжной и кино-серии о Гарри Поттере.



Лемми Килмистер (настоящее имя - Йен Фрейзер Килмистер) - британский бас-гитарист и вокалист, основатель и бессменный участник группы **Motörhead**. Творческая карьера Лемми Килмистера началась ещё в шестидесятые годы прошлого столетия с группы **The Rainmakers**, к которой он присоединился в Стокпорте, переехав туда в 17 лет. Образованная им в 1975 году **Motörhead** быстро добилась всемирного признания и успеха, который только усилился в 80-е годы с выходом альбомов **Ace of Spades** и **No Sleep 'til Hammersmith**. Эти альбомы наряду с **Overkill** и **Bomber** закрепили за **Motörhead** репутацию основной британской хард-рок-группы своего времени и навсегда ввели имя группы в условный «зал славы музыки в стиле хард-н-хэви». Но после смерти своего лидера и основателя группа объявила о распаде.



Дэвид Боуи (настоящее имя - Дэвид Роберт Джонс) - британский актёр, продюсер и один из самых влиятельных и известных музыкантов последних четырёх десятилетий. Он известен своим уникальным голосом, интеллектуальной глубиной произведений, а также эклектичным подходом к творчеству. Впервые Боуи был замечен широкой аудиторией в 1969 году, с песней "Space Oddity", попавшей в топ-5 британского чарта синглов. После трёх лет экспериментов со звучанием он вновь появился в 1972-ом в облике персонажа по имени Зигги Стардаст. В эпоху глэм-рока его образ в целом и сингл "Starman" в частности всколыхнули музыкальный мир до самого основания. Инновационный подход Боуи к сценическим выступлениям оказал влияние на жанр в целом. Многие музыкальные эксперты называют Боуи пионером глэм-рока, создателем этого жанра, определившим направление его развития в семидесятых. В 1989 году Дэвидом была создана группа **The Machine**, но после первого тура музыкант ушёл в отставку ради продолжения сольной карьеры. 17 января 1996 года Дэвид Боуи включён в Зал славы рок-н-ролла.



Алан Рикман - британский актёр театра и кино, режиссёр, актёр озвучивания. Впервые он вышел на сцену в школьные годы, участвуя в любительской постановке. После ухода из школы Рикман учился в «Школе искусства и дизайна в Челси», а затем в «Королевском колледже искусств». Благодаря университетам Рикман начал работать в качестве дизайнера для газеты **Notting Hill Herald**. Первая главная роль в театре — виконт де Вальмон («Опасные связи»). С 1985 по 1987 годы спектакль шёл в Англии, а затем был показан на Бродвее и имел большой успех. Одна из знаменитейших ролей актёра - роль Северуса Снейпа в экранизации серии книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере. После смерти актёра, 16 января 2016 года, в Санкт-Петербурге был организован флэшмоб в его память: вечером сотни поклонников вышли на Марсово поле и подняли к небу зажжённые «волшебные» палочки.

*В словаре по психологии стресс (напряжение, давление) - это состояние напряжения, возникающее под влиянием сильных воздействий.*

Психологи выделяют правила поведения во время стресса:

- Наблюдайте за собой. Нельзя впадать в агрессию, в самообвинение, в уныние. Везде есть край дальше, которого переступать не следует. Дойдя до определенной черты, стоит остановиться, мобилизовать все свои внутренние ресурсы.
- Поиск способов остановки себя (перерыв, пауза, выход). Займитесь приятной для Вас деятельностью (просмотр телевизора, прогулка по парку и т. г. д.), отвлеките свое внимание от травмирующей ситуации.

Существует множество приемов снятия стресса, мы приведем некоторые.

### Визуализация

Сядьте или лягте. Расслабьтесь, медленно закройте глаза. Мысленно сосчитайте до десяти, на каждой цифре повторяя себе, что вы все больше и больше расслабляетесь и чувствуете себя все более спокойно. Подумайте о месте, в котором вам было бы наиболее комфортно и безопасно. Это может быть настоящее или вымышленное место: красивый пляж, поляна в лесу или уютная комната. Начните детально представлять себе это место. Как оно выглядит? Какие в нем запахи?

Повторяйте упражнение до тех пор, пока точно не запомните избранное место. Тогда вы создадите для себя убежище и всегда сможете спрятаться там, когда вам будет грустно, больно или обидно.

### Упражнение «Золотой шар»

Сядьте или лягте так, чтобы вам было удобно и ничего не отвлекало вас. Если вы сидите, ваша спина должна быть прямой. Ноги и руки не должны перекрещиваться. В этой позе положите руки ладонями вниз на колени, глаза закройте.

Представьте золотой шар, наполненный красивым теплым светом. Шар золотого теплого света приносит мир и полную гармонию. Когда он появляется, исчезает напряжение, в ногах появляется ощущение тепла, наступает полное расслабление.

Позвольте световому шару подняться по ногам и далее по торсу, затем на руки к пальцам, поднимается по

шее и войдет в голову, где вы чувствуете тепло. Если где-то почувствуете беспокойство, пошлите туда световой шар, и оно исчезнет.

Оставайтесь в состоянии полного расслабления некоторое время.

Когда вы будете готовы выйти из состояния полного расслабления, глубоко вдохните три раза, почувствуйте свежую энергию, входящую в тело при каждом вдохе.

Конечно, у каждого из нас выработаны свои способы борьбы со стрессами, просто стоит хорошенько подумать и вспомнить их.

*К Валентине Вячеславовне Яценко  
можно обратиться в кабинет 1-08.*



## Творчество гимназистов

Почувствуй, как слово парит еле слышно,  
Как буквы цепочкой складываются в слова,  
Сходя с одинаково глупых по-детски книжек,  
Но остаются в сердце: "Люблю тебя."

Пусть ромашки цветок разлетится на лепестки,  
Рассказав в сотый раз - любишь меня или нет,  
Если же любишь - то в сердце цветут стихи,  
Если же нет - то завянет быстрее букет.

Если любовь - это свет, то пусть будет солнечным,  
Хоть цветы мира вырастут и без него - в протест.  
Соберу свой букет - по крупичкам, осколкам, крошечкам  
Воспоминаний людей, эмоций и мест.



А как соберу - так ты сразу его получишь,  
Неважно, сколько миль или метров разделят нас.  
Вдохнёшь аромат полевых цветов - станет лучше,  
Подержи их в руках. Мой букет - он не любит ваз.

Он не любит дыхания холода, чужих рук,  
А ещё засыпать гербарием в дни октября.  
Мой букет - это чувства сильнейшие,  
мой милый друг,  
Что в слова превращаются: "Я так люблю тебя".



*Железнякова Соня,  
9Г класс*



## АФИША



Новогодние праздники уже прошли, карантин тоже. Но в то же время у нас остаются выходные дни! Вот несколько идей, чем можно разнообразить свой досуг в дни заслуженного отдыха от учёбы.



В ТРЦ «Комсомолл» открыл свои двери ленточный Лабиринт Мебиус протяжённостью 89 километров, не имеющий аналогов в мире! Разноцветные ленты и бесконечные ходы создают ощущение невесомости, а если вы заблудились – то достаточно позвать на помощь сотрудника лабиринта.

В музее-панораме «Сталинградская битва» работает постоянная выставка «Война глазами фотокорреспондентов». На выставке представлено более 200 подлинных документов, фотоматериалов, командировочных удостоверений и фронтовых иллюстраций. В уникальной экспозиции есть даже личные вещи известных военных корреспондентов сталинградских и центральных газет.

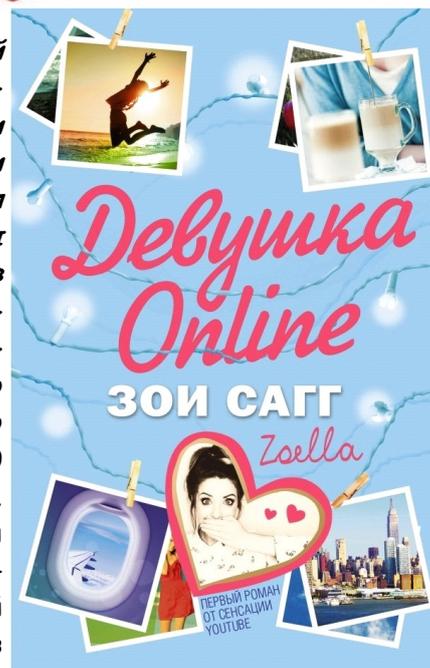


19 февраля наш город посетит легендарная фолк-рок группа «Мельница», чьи тексты и музыка находят признание среди множества людей. Концерт состоится в Доме Офицеров в 19:00, билеты можно приобрести непосредственное в кассе Дома Офицеров.

*Железнякова Соня*

## Я ♥ КНИГИ

Дебютный роман с а ц и и YouTube Зои Сагг побил все рекорды уже в первую неделю продаж. Было распродано более 78000 экземпляров. Зои, или Zoella, – популярный блогер из Великобритании.



Ее канал на YouTube насчитывает более 10 млн человек.

«Девушка Online» – это анонимный блог пятнадцатилетней Пенни Портер, в котором она делится со своими подписчиками самыми сокровенными мыслями и тайнами своей жизни. Пенни и представить не могла, что ее анонимный блог, который она стала вести от отчаяния под ником Девушка Online, станет столь популярным. Теперь у нее 5 432 подписчика и последователя. А ведь на страницах этого блока она, под девичьи, делилась школьными драмами, проблемами в отношениях с мальчиками, происходящими событиями в ее бурной семье, пытаясь таким образом избавиться от панических атак, появившихся у нее в последнее время.

Когда дела пошли совсем наперекосяк, Пенни сбежала в Нью-Йорк, где ее ожидало знакомство с гитаристом Ноем. Знакомство, которое перевернуло всю ее жизнь.

*Советовала почитать Шестопалова Ирина*

ОБОЗНАЧЕНИЕ

Над выпуском работали: Железнякова Соня, Выстропов Андрей, Шестопалова Ирина, Бочкарева Александра, Тищулина Лиза

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,  
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: [gimnazia\\_1@list.ru](mailto:gimnazia_1@list.ru)

Тираж 100 экз.

